

Materiały na zajęcia lekcyjne w dniach 30.03.2020r. i 3.03.2020r.

KLASA I

30.03.2020r.

Temat lekcji: Młodzi ludzie wobec zasad i wzorców.

Materiały dydaktyczne:

- podręcznik do języka polskiego *To się czyta!:*, rozdział V. *Wzorce, zasady, systemy*, s. 100–103, (tekst: Veronica Roth, *Niezdolna* – fragmenty), infografika *Człowiek wśród wzorców i zasad*, s. 104–105

Zadania do wykonania:

- Odpowiedz pisemnie na pytania:
 1. Jak zostało podzielone społeczeństwo w powieści „Niezdolna”
 2. Jakie elementy przedstawione we fragmentach potwierdzają stwierdzenie, że „Niezdolna” jest przykładem powieści science-fiction
 3. Wyjaśnij pojęcia: science-fiction, normy moralne i wartości uniwersalne
- Zadanie domowe: Napisz rozprawkę na temat „Warto żyć w zgodzie z normami moralnymi”

31.03.2020r.

Temat lekcji: Średniowieczny obraz świata w „Bogurodzicy”

Materiały dydaktyczne:

- podręcznik do języka polskiego *To się czyta!:*, rozdział V. *Wzorce, zasady, systemy*, s. 106–107 (tekst: *Bogurodzica*), *Kilka słów o epokach: Średniowiecze*, s. 174–175
- Najstarsza polska pieśń religijna, przez długi czas miała charakter hymnu narodowego. Pochodzenie pieśni (teza o autorstwie św. Wojciecha została odrzucona) nie jest jasne. Zwykło się ją łączyć już to z liturgią łacińską, z tradycją hymnów kościelnych, już to z wpływami greckimi czy staro-cerkiewno-słowiańskimi, z kulturą Zachodu i Wschodu. Najwcześniej powstały dwie początkowe zwrotki - może w połowie, a może pod koniec XIII wieku, niewykluczone też, że dopiero u progu XIV stulecia.
- *Bogurodzica* jest najstarszą znaną polską pieśnią religijną. Jej najstarsze zapisy pochodzą z początku XV wieku. Są to dwa przekazy: kcyński (dwie pierwsze zwrotki z zapisem nutowym) i krakowski (trzydzieści zwrotek, bez nut). W roku 1506 pieśń ukazała się drukiem w Krakowie w Statucie Jana Łaskiego.
- *Bogurodzica* zawiera w sobie dużo niezrozumiałych dzisiaj form wyrazowych i gramatycznych, które zaginęły bądź uległy zmianom. Aby dotrzeć do sensu artystycznego utworu, konieczne jest więc ich wytłumaczenie.

Zadania do wykonania:

- Zapisz w zeszycie definicje pojęć” (skorzystaj z Internetu): archaizm, teocentryzm, pieśń religijna, średniowiecze.
- Odpowiedz pisemnie na pytania:
 1. Kto zwraca się do Matki Bożej (określ rodzaj podmiotu)?
 2. Jakie prośby formułuje podmiot liryczny?

KLASA II

30.03.2020r.

Temat lekcji: Trzy spojrzenia na rzeczywistość

Materiały dydaktyczne:

Stanisław Grochowiak Telewizor; Krzysztof Gąsiorowski Nowa powieść; Sławomir Mrozek Szczęśliwe wydarzenie podręcznik strony 123, 125-127 i 128

Zadania do wykonania:

- Przeczytaj uważnie teksty z podręcznika a następnie sformułuj problemy w nich przedstawione
- Określ w jaki sposób zostały przedstawione i czego dotyczą konflikty pokoleń przedstawione w poszczególnych utworach
- Wykonaj pisemnie polecenie 1 ze strony 128 podręcznika.

31.03.2020r.

Temat lekcji: Wzbogacamy nasze słownictwo

Materiały dydaktyczne:

- Podręcznik strony 173- 174

Zadania do wykonania:

- Przepisz do zeszytu przedmiotowego wykres dotyczący barwy uczuciowej wyrazu
- Zanotuj definicje zdrobnień i zgrubień:

Zdrobnienie- wyraz pochodny oznaczający przedmiot mniejszy od przedmiotu, którego nazwa stała się podstawą tego wyrazu, np. *domek*, *okienko*, lub wyrażający pozytywne nastawienie uczuciowe mówiącego do przedmiotu wypowiedzi, np. *synek*»

Zgrubienie- wyraz pochodny podkreślający wielkość czegoś lub wyrażający żartobliwe, pogardliwe lub poufale nastawienie mówiącego do przedmiotu wypowiedzi, np. *nochal, długiśny*»

- Wykonaj w zeszycie ćwiczenia 1,2,3 str. 173 oraz ćw.5, str.174

KLASA III

30.03.2020r.

Temat lekcji: Styl publicystyczny

Materiały dydaktyczne:

podręcznik strony 154-157

-

Zadania do wykonania:

- Przeczytaj uważnie teksty z podręcznika a następnie zapisz w zeszycie cechy charakterystyczne dla publicystycznego stylu języka.
- Wykonaj pisemnie ćw. 1, str. 154
- Przeczytaj felieton Krystyny Jandy „Powód do dumy” i wykonaj pisemnie ćw. 5 i 7 ze strony 157

31.03.2020r.

Temat lekcji: Wywiad- ćwiczenia tekstotwórcze

Materiały dydaktyczne:

podręcznik strona 156

Zadania do wykonania:

- Zapisz w zeszycie definicję wywiadu (podręcznik strona 156)
- Zapoznaj się z materiałami dotyczącymi zasad tworzenia wywiadu <https://www.youtube.com/watch?v=JTdLXkeHPCE> a następnie odpowiedz na pytania:
 1. Czym jest wywiad z ekspertem
 2. Czym są pytania pochlebne, problemowe i prowokacyjne i podaj ich przykłady.
- Zastanów się kogo zaprosiłbyś do udzielenia wywiadu na temat pandemii koronawirusa i zapisz w zeszycie kilka pytań, które zadałbyś ekspertowi w celu przedstawienia czytelnikowi rzetelnych informacji na temat przyczyn, objawów, przebiegu zakażenia i sposobów zapobiegania rozprzestrzenianiu się choroby.

Pozdrawiam Was serdecznie i życzę dużo zdrowia

